



NOOT 2



NOOT 2 komt eraan!

Hierbij een duidelijk overzicht van het tweede deel van deze methode.

Ook op onze site www.goldenrivermusic.be is het hoofdstuk NOOT aangevuld met de nodige informatie en luistervoorbeelden.

NOOT 1 kan nu reeds besteld worden.

NOOT 2 zal vanaf **20 juli 2008** te koop zijn, bestellen kan nu reeds!

NOOT 1: methode + CD + lessen + ringmap: € 21

NOOT 2: methode + 2 CD's + lessen: € 21

De ringmap van NOOT 1 kan nog gebruikt worden.

NOOT 1 lerarenboek volume I + CD: € 17

NOOT 1 lerarenboek volume I : € 11

NOOT 1 lerarenboek volume II : € 11

NOOT 2 lerarenboek volume I + 2 CD's : € 21

NOOT 2 lerarenboek volume I : € 11

NOOT 2 lerarenboek volume II : € 11

Auteurs: Diane Reynders - Willy Bauweraerts - Yves Bondue (teksten liedjes)

Illustraties: Tim Acke

Lay out: Herakles Audio & Graphics Services
www.peterknockaert.be

Opnames: NacNac Studio

NOOT 2

Auteurs DIANE REYNDERS & WILLY BAUWERAERTS
Illustraties TIM ACKE
Layout PETER KNOCKAERT
Opnames NACNAC STUDIO

MET 2 CD'S



Golden River Music
Dobbelhuizen 54
(B) 2800 Mechelen
Tel & Fax (+32)(0)15 20 98 72
Mobile (+32)(0)475 68 23 28
goldenrivermusic@skynet.be
www.goldenrivermusic.be

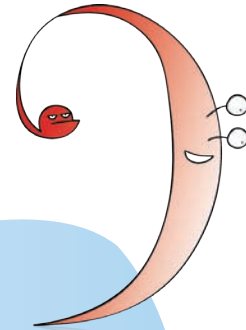
De figuren uit NOOT 2

NOOT 2 brengt een hele hoop nieuwe figuren op het toneel!
We stellen er u graag al een paar van voor!

We hebben de fwieten,



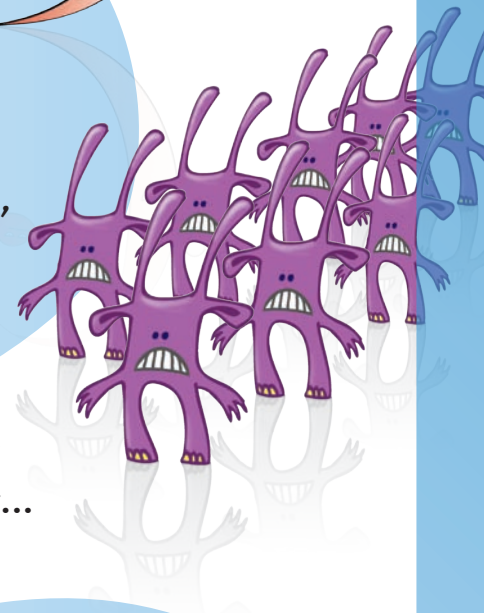
de fwuten,



Djeems de mol,



de kruisen,



en zeker niet te vergeten: onze steracteur...
ZIMMY!



Het boek gebruikt volgende symbolen:



voor zanglessen



voor dictees of
luisteroefeningen



voor ritmische
oefeningen



voor CD-tracks



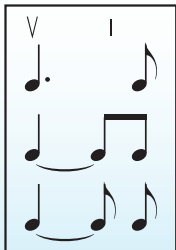
voor taken en
andere oefeningen



voor theorie
'om te onthouden'

Voorbeelden uit NOOT 2

Les 3



duurt 2 tellen in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ (C)

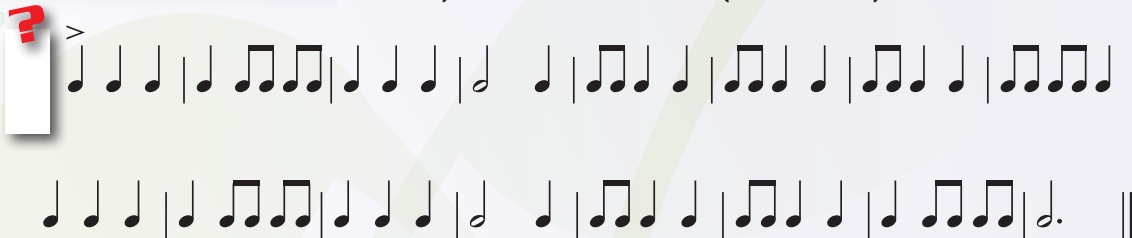
De bassleutel of fasleutel



De hele toon = grote secunde
De halve toon = kleine secunde



LUISTEROEFENING "DE OLIFANT" uit 'Carnaval des Animaux' ('Carnaval der Dieren') Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Vul het maatcijfer in.

Door welk instrument wordt de olifant uitgebeeld?

Waarom kies je dat instrument?

.....
.....
.....

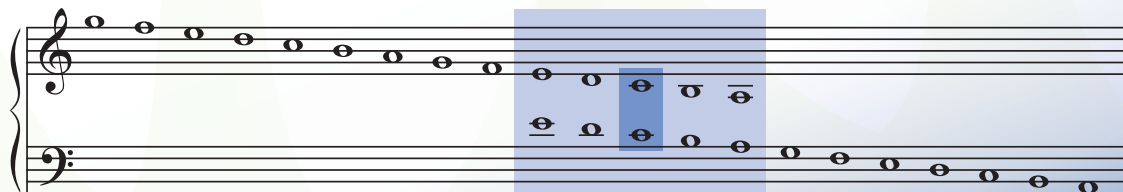


DE BASSLEUTEL OF FASLEUTEL



Instrumenten die zowel hoge als lage tonen kunnen spelen, bijvoorbeeld de piano, gebruiken altijd twee notenbalken. Er ontstaat anders een warboel van hulplijntjes die de muziek moeilijk leesbaar maakt.

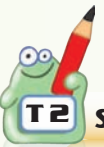
Sommige instrumenten zoals de contrabas klinken laag en hebben geen notenbalk voor hoge tonen nodig. Daarom gebruiken ze een aparte sleutel, de bassleutel of fasleutel.



mi re do si la sol fa mi re do si la



T1 Schrijf 10 x een fasleutel.

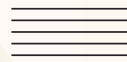


T2 Solsleutel of fasleutel?



Welke sleutel gebruikt

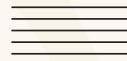
een contrabas



een hobo



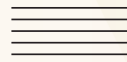
een basgitaar



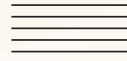
een saxofoon



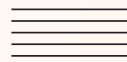
een klarinet



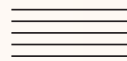
een trompet



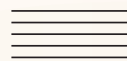
een hoorn



een fagot



een viool






T3 Wat hoort bij elkaar? Verbind.



- portato
- staccato
- accent



3



14



Luister aandachtig. Kies de juiste melodie. Kleur het juiste bolletje.

<input type="radio"/>		OF		<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		OF		<input type="radio"/>
<input type="radio"/>		OF		<input type="radio"/>



4 Op babybezoek!



15



Giocoso (vrolijk)

f



T 4 Noteer twee kwartsprongen uit bovenstaande les.

Vul in.

Een punt achter de noot die noot met van zijn waarde.

Een punt onder of boven de noot = = kort, afgestoten zingen of spelen.



R 1 Lees oefening a en b ritmisch. Klap, tik oefening c.

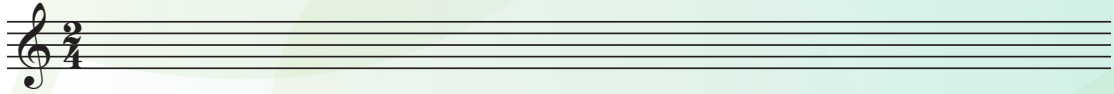
a

b

c



Luister aandachtig! Schrijf ritme en melodie!



p

Fine

mf

ritenuto *D.C. al Fine*



Hele en halve tonen

Voorbeeld:

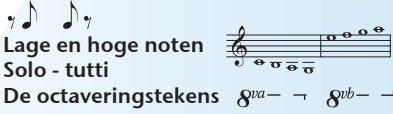
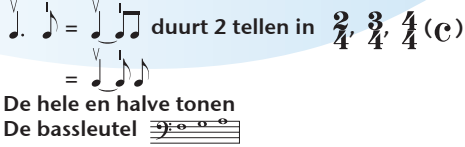






















= één hele toon = grote secunde

= één halve toon = kleine secunde



T5 Duid de hele toon aan met \square , de halve toon met \triangle .

Inhoud NOOT 2

- Les 1** De maat $\frac{2}{4}$ (2), $\frac{3}{4}$ (3), $\frac{4}{4}$ (4) C
De toonladder van do, de hele en halve tonen
De gronddrieklank of het tonica-akkoord
De toontrappen
- Les 2** 
Lage en hoge noten
Solo - tutti
De octaveringstekens $8^{va} - \rightarrow 8^{vb} - \rightarrow$
- Les 3** 
Duurt 2 tellen in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ (C)
De hele en halve tonen
De bassleutel
- Les 4** Toevallige wijzigingstekens \sharp \flat
- Les 5** Toevallige wijzigingstekens \flat \sharp
Het ritme  (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in $\frac{2}{4}$
De bassleutel
- Les 6** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 7** De maat $\frac{2}{8}$ of $\frac{6}{8}$ of $\frac{9}{8}$ 
- Les 8** La klein - natuurlijke wending
De grote en de kleine tertsen 
De maat $\frac{2}{8}$ of $\frac{6}{8}$
- Les 9** De trioel  of  duurt 1 tel in de maat $\frac{2}{4}$
De toontrappen in de kleine tertstonladder
De bassleutel
- Les 10** De trioel  of  duurt 1 tel in de maat $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Les 11** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 12** Sol groot (met fa kruis als voortekening)
Het ritme  (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Les 13** Reine kwart en reine kwint
, twee zestiende noten en één achtste noot, duren 1 tel in $\frac{2}{4}$
- Les 14** Mi klein - natuurlijke wending
, twee zestiende noten en één achtste noot, duren 1 tel in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
De bassleutel 
- Les 15** Drie noten op één tel in de maat $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$, maar toch zo anders! 
- Les 16** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 17** Toonaard: Do groot of la klein? Sol groot of mi klein?
- Les 18** De maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{9}{8}$ 
De bassleutel 
- Les 19** De maat $\frac{6}{8}$
De opmaat in $\frac{6}{8}$
- Les 20** Fa groot met si \flat aan de voortekening
- Les 21** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 22** Gekoppelde noten in de maat $\frac{2}{4}$
- Les 23** De syncope  of  in $\frac{2}{4}$ duurt 2 tellen
- Les 24** Re klein - natuurlijke wending
De bassleutel 
- Les 25** De syncope  in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Les 26** Is het nu maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{2}{4}$ of $\frac{3}{4}$ of C?
- Les 27** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 28**  in $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
De bassleutel 
- Les 29** Toonaard? Do groot of la klein?
Sol groot of mi klein?
Fa groot of re klein?
- Les 30** De maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{9}{8}$ 
De bassleutel 
- Les 31** 'Weet je het nog? Ken je het al?'
- Les 32** 'En nog...'