



# Vingergymnastiek: Moeilijke Overgangsgrepen

## \* Medium Re

*a* 

*B* 

## \* Hoge Re

*c* 

*d* 

## Met de Vingers op hol

*Moderato*

*1* 

*5* 

*8* 

# De Rechter Pink - M. Graden

1   
*mp* *mf*

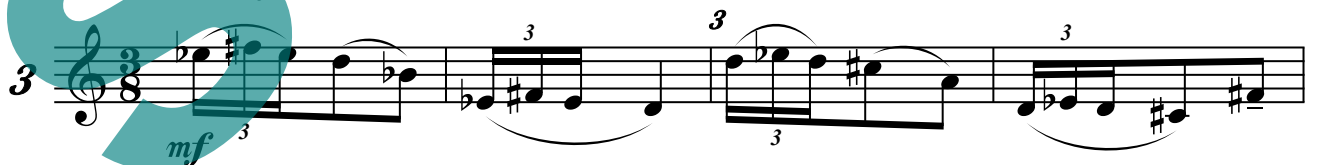
  
*f*

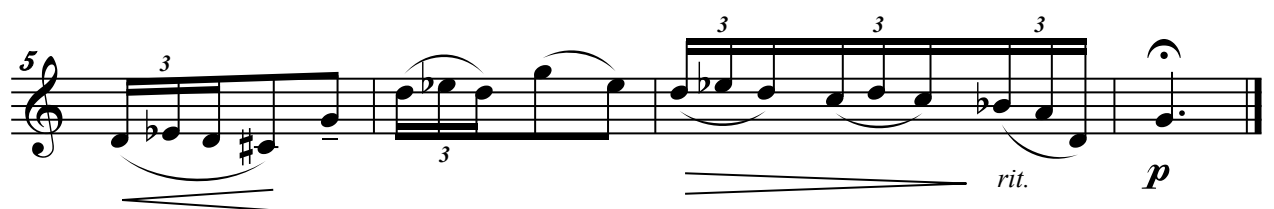
2   
*mf*





*Adagio* ♩ = 40

3   
*mf*

5   
*rit.* *p*

# Schrijfoefening EERSTE octaaf

*Maak de notenbalk volledig*

Da

Re

Mi

Fa

Sol

La

Si

*Schrijf de namen boven de noten.*

1

2

3

*Bravo, het lukt je wel! .../20*

# Een Leuk Melodietje...

*Moderato*

Flute *mp*

Piano *mp*

Fl. *mf*

Pno. *mf*

Fl. *f*

Pno. *f*

# Een Ongewoon Duetje...

*Andante*

Flute 1  
*mp*

Flute 2  
(leerkracht)

4

Fl. 1  
*mf*

Fl. 2

7

Fl. 1

Fl. 2  
*mp*

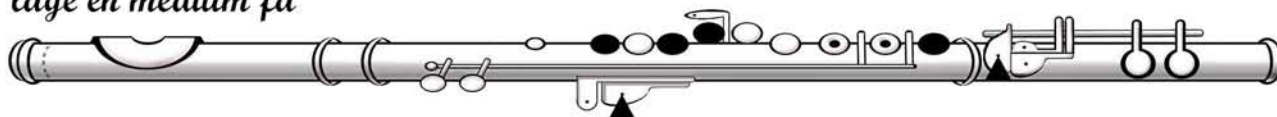
10

Fl. 1

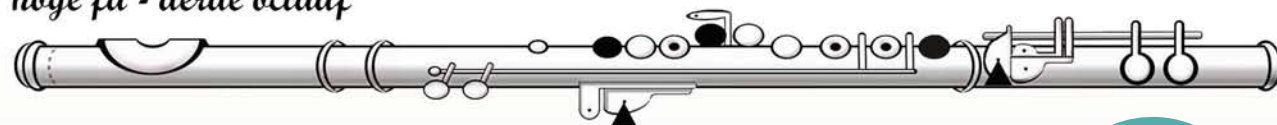
Fl. 2  
*ff*

# De Wijzigingstekens - Fa #

lage en medium fa



hoge fa - derde octaaf



\* Het wijzigingsteken geldt voor gans de maat als het niet aan de voortekening staat!

\* Indien het teken voor het maatsijfer staat, geldt het voor gans het stuk.

1   
 *het kruis wordt niet telkens opnieuw geschreven*

2

3   
 *na een herstelde noot wordt het kruis wél opnieuw geschreven!*

\* De voortekening bepaalt de toonaard dus...1 kruis = Sol Groot!

\* Treststoanladder van Sol Groot

4

\* Het gebroken akkoord van Sol Groot + omkeringen

*grondligging                      eerste omkering                      tweede omkering*

...en zo spelen wij dit op de fluit

5   
 *sol*

# Enkele oefeningen met Mi mol

*\* bovenlip niet te los bij mi mol!*

1

5

## Het Verloren Eindje

2

5

9

13

3

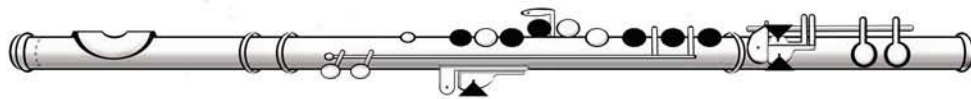
5

4

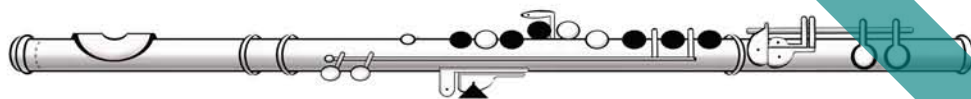
5



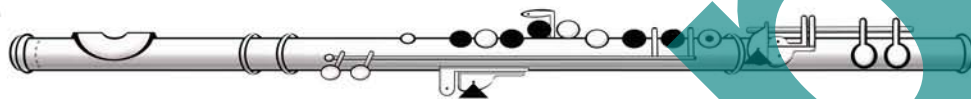
# Vingerzettingen eerste octaaf - Laag



do



re



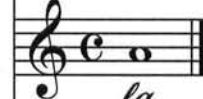
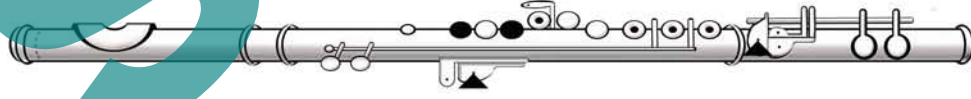
mi



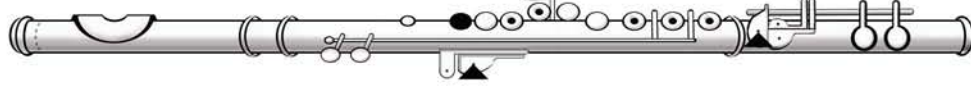
fa



sol



la



si

# Mi-Fa-Sol-La-Si-Do : Laag + Medium Octaaf

1

5

9

13

2

de noten in elkaar duwen

3

6

9

11

14

3

4

6

9

11

14

4

7

10

# De Bindbogen

*\* Niet ademen tussen de bindingen!*

1

du du du du enz...

9

du du du du

2

*mf*

5

*mf*

3

*mp* *mf*

5

*mf*

# *Kwartnoten en -rusten / achtste noten en -rusten* *- Laag Octaaf -*

## *Duetje 1*

fluit 1

fluit 2



## *Duetje 2*

fl. 1

fl. 2



## *Duetje 3*

fl. 1

fl. 2



## *Duetje 4*

fl. 1

fl. 2



# De Triolen - M. Graden

*Lento*

1

*mf*

*f*

*Adagio* ♩ = 40

2

*mp*

*f*

*pp*

*mf*

## Duimoefeningen in Laag Octaaf

\* Hou de vingers dicht bij de kleppen

\* Geef een accent op elke tel, zo raak je de tel niet kwijt!

1

Musical notation for exercise 1, measures 1-7. The exercise is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains measures 1-3, the second staff contains measures 4-6, and the third staff contains measure 7. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with accents (>) placed above each note. A large teal watermark 'sampro' is overlaid on the notation.

\* zet de tong op tijd klaar om af te stoten

\* maak de tongbeweging niet te groot

\* stoot niet te zwaar af, denk eerder "du" i.p.v tu

\* Bij si<sup>b</sup> mag je L. duim gebruiken + laten staan!

2

Musical notation for exercise 2, measures 1-7. The exercise is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains measures 1-3, the second staff contains measures 4-6, and the third staff contains measure 7. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with accents (>) placed above each note. A large teal watermark 'sampro' is overlaid on the notation.